

GEMA

GESELLSCHAFT FÜR MUSIKALISCHE AUFFÜHRUNGS-
UND MECHANISCHE VERVIELFÄLTIGUNGSRECHTE

Anlage zum Anmeldebogen für Originalwerke

--

GEMA-DATENBANKNUMMER
(wird von der GEMA ausgefüllt)

Erklärung

Unter Bezugnahme auf Abschn. I, § 4, Ziff. 2b) der Allgemeinen Grundsätze zum Verteilungsplan für das Aufführungs- und Senderecht *) wird zu dem Werk:

Titel:

die Aufteilung der zur Verfügung stehenden Urheberanteile wie folgt vereinbart:

(Achtung: bei verlegten Kompositionen stehen lediglich 8/12 zur Disposition)

(Name in Blockschrift)	(Aktenummer)	(%-Satz) (bezogen auf 100% Urheberanteil)	(Datum)	(Unterschrift)						
K1:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
K2:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
K3:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
K4:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
K5:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
K6:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T1:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T2:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T3:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T4:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T5:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
T6:	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						

Raum für weitere zu beteiligende Urheber (bitte Berufsgruppe angeben):

.....	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
.....	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						
.....	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>						

*) Wortlaut des Verteilungsplans:

Für Werke der Unterhaltungsmusik nach Abschnitt XI Ziff. 1 und 3a) des Verteilungsplans, die bei der GEMA ab 1.1.1996 angemeldet werden, gilt hinsichtlich der Anteile der grundsätzlich gleichberechtigten Urheber die freie Vereinbarkeit des Verteilungsschlüssels zwischen den berechtigten Urhebern. Der hierbei festgelegte Schlüssel muß von allen berechtigten Urhebern bei der Erstanmeldung des Werkes durch Unterschrift bestätigt werden.

Der aufgrund freier Vereinbarung festgelegte Schlüssel gilt für alle Sparten des Aufführungs- und Senderechts.

Kommt es zu keiner solchen Vereinbarung, gilt der bisherige Verteilungsschlüssel.